

# हिंदी विभाग, भाषा संकाय, गूजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद-380014

एम. फिल., हिंदी एवं पीएच. डी., हिंदी, कोर्सवर्क पाठ्यक्रम

अधिनियम - 2018

प्रश्नपत्र - 1 शोध की प्रविधि और प्रक्रिया अंक - 100

प्रश्नपत्र - 2 संशोधनमां कम्प्यूटरनुं उपयोजन (सैद्धांतिक अने प्रायोगिक) कुलगुण - 50

प्रश्नपत्र - 3 संबंघित विषयक्षेत्रमां सांप्रत संशोधन विषयक, (REVIEW OF LITERATURE)

(बौद्धिक मिलकत अधिकारो (IPR), साहित्य चोरी (Plagiarism), माहिती भनन (Data mining) - 2

केडिट कुलगुण - 50

एम. फिल. एवं पीएच.डी. (हिंदी) कोर्सवर्क हिंदी पाठ्यक्रम

अधिनियम - 2018

कुलगुण - 100

प्रश्नपत्र - 1 शोध की प्रविधि और प्रक्रिया

1. अनुसंधान का स्वरूप
  - 1.1 अनुसंधान का अर्थगत स्वरूप
    - 1.1.1. शोध
    - 1.1.2. अन्वेषण
    - 1.1.3. गवेषणा
    - 1.1.4. अनुशीलन, परिशीलन
    - 1.1.5. समीक्षा, आलोचना
  - 1.2 अनुसंधान का पारिभाषिक स्वरूप
    - 1.2.1. अनुसंधान की पाश्चात्य विद्वानों की परिभाषाएँ
    - 1.2.2. अनुसंधान की भारतीय विद्वानों की परिभाषाएँ
- 2 . अनुसंधान और आलोचना
  - 2.1 अनुसंधान और आलोचना में अंतर
  - 2.2 आलोचना का अर्थ
  - 2.3 प्रभाव ग्रहण
  - 2.4 व्याख्या विश्लेषण
  - 2.5 मूल्यांकन
- 3 अनुसंधान के मूल तत्व
  - 3.1 सत्योपलब्धि
  - 3.2 तत्वाभिनिवेशिनी परिप्रेक्ष्यक दृष्टि
  - 3.3 वैज्ञानिक पद्धति
  - 3.4 सीमित विषय
    - 3.5 शोध-विषयों का वैज्ञानिक चुनाव
    - 3.6 अनवरत चिंतन
    - 3.7. विषय की एकतानता और संतुलन
    - 3.8. सत्यनिष्ठ मौलिकता
    - 3.9. तर्कपूर्ण विभाजन और वर्गीकरण
    - 3.10. प्रतिपादन शैली का सौष्ठव
4. अनुसंधान के प्रकार
  - 4.1. अनुसंधान का सामान्य वर्गीकरण
    - 4.1.1. तथ्यपरक
    - 4.1.2. समीक्षापरक

- 4.1.3. उभयपरक
- 4.2. तथ्य एवं व्याख्या के आधार पर अनुसंधान का वर्गीकरण
  - 4.2.1. तथ्यात्मक अनुसंधान
  - 4.2.2. व्याख्यात्मक अनुसंधान
5. विषय निवाचन
  - 5.1. विषयकी क्षेत्रगत स्पष्टता
  - 5.2. विषय का स्वरूप और सीमागत निश्चितता
  - 5.3. निर्वाचित विषय की शब्दावली का सुपरिभाषित होना।
  - 5.4. विषय का अव्याप्ति और अतिव्याप्ति दोषों से मुक्त होना।
  - 5.5. विषय का पुनरावृत्ति दोष से मुक्त होना।
6. सामग्री संकलन
  - 6.1. सामग्री संकलन में पुस्तकालय का उपयोग
  - 6.2. फुटनोट
  - 6.3. हस्तलेखों का संकलन
  - 6.4. हस्तलेखों का उपयोग
  - 6.5. अंतर्साक्ष्य
  - 6.6. बहिर्साक्ष्य
  - 6.7. प्रश्नावली
  - 6.8. अनुसूची
  - 6.9. साक्षात्कार
  - 6.10. क्षेत्रकार्य
  - 6.11. सामग्री का वर्गीकरण
  - 6.12. सामग्री का परीक्षण और उपयोग
7. शोधकार्य का विभाजन
  - 7.1. अध्यायीकरण
  - 7.2. शीर्षक
  - 7.3. उपशीर्षक
  - 7.4. अनुवाद
  - 7.5. निष्कर्ष
8. रूपरेखा, विषयसूची, प्रस्तावना आदि
  - 8.1. रूपरेखा
  - 8.2. विषयसूची
  - 8.3. प्रस्तावना
  - 8.4. भूमिका
  - 8.5. सहायक ग्रंथों की सूची
  - 8.6. संदर्भ आलेख
  - 8.7. पाद टिप्पणी

9. साहित्यिक अनुसंधान में ऐतिहासिक तथ्यों और पद्धतियों का उपयोग
- 9.1. साहित्यिक अनुसंधान में ऐतिहासिक तथ्यों का उपयोग
- 9.2. ऐतिहासिक पद्धतियों का उपयोग
10. साहित्यिक अनुसंधान में समाजशास्त्रीय प्रविधि का उपयोग
- 10.1. समाजशास्त्रीय प्रविधि से आशय
- 10.2. समाजशास्त्रीय प्रविधिका उपयोग
11. हिंदी अनुसंधान के संबद्ध विषयों की भूमिका
- 11.1. हिंदी अनुसंधान का क्षेत्र
- 11.2. हिंदी अनुसंधान के विषय
- 11.3. संभावनाएँ
12. पाठालोचन के मुख्य सिद्धांत
- 12.1. सामग्री का एकत्रीकरण
- 12.2. सामग्री की उपयोगिता और उसके विविध रूप
- 12.3. सामग्री का परीक्षण
- 12.4. उपलब्ध सामग्री की अंतरंग परीक्षा
- 12.5. पाठविकृतियाँ
- 12.5.1. स्मृतिभ्रम
- 12.5.2. लेखन प्रमाद
- 12.5.3. अनिच्छापूर्वक की गई भूलें
- 12.5.4. विभिन्न भाषाओं में की गई भूलें
- 12.6. पाठों का मिलान
- 12.7. पाठों का पारस्परिक संबंध - मूल, गौण
- 12.8. प्रक्षेप
- 12.9. पाठों के विभिन्न वंश
- 12.10. अनुसंगति - (1)आंतरिक, और (2) बाह्य
- 12.11. पाठचयन
- 12.12. पाठसुधार
- 12.13. तथ्यों एवं उपलब्धियों की उच्चतर आलोचना
- 12.14. संपादकीय संग्रहण शक्ति
13. भाषावैज्ञानिक अनुसंधान
- 13.1. ध्वनि विषयक अनुसंधान
- 13.2. शब्द विषयक अनुसंधान
- 13.3. रूप विषयक अनुसंधान
- 13.4. वाक्य विषयक अनुसंधान
- 13.5. अर्थ विषयक अनुसंधान
- 13.6. प्रोक्ति विषयक अनुसंधान
- 13.7. रूपांतरक प्रजनक व्याकरण विषयक अनुसंधान

- 13.8 समाज भाषाविज्ञान विषयक अनुसंधान  
13.9 मनोभाषा विज्ञान विषयक अनुसंधान  
13.10 व्याकरण विषयक अनुसंधान

संदर्भग्रंथ

- अनुसंधान का स्वरूप, डॉ. सावित्री सिन्हा
- अनुसंधान की प्रक्रिया, डॉ. सावित्री सिन्हा एवं विजयेंद्र स्नातक
- अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया, डॉ. राजेन्द्र मिश्र
- अनुसंधान के मूल तत्व , (सं) विश्वनाथप्रसाद
- शोधप्रविधि, डॉ. विजयपालसिंह
- अनुसंधान और आलोचना, डॉ. विजय पाल सिंह
- अनुसंधान और आलोचना, डॉ. नगेन्द्र
- अनुसंधान का व्यावहारिक स्वरूप, डॉ.उर्वशी सूरती
- शब्द - स्वरूप और दृष्टि (सं) डॉ. रामेश्वर शर्मा
- शोधप्रक्रिया और विवरणिका, डॉ.सरनाम सिंह शर्मा
- इतिहास और आलोचना, डॉ. नामवर सिंह
- शोधभारती पत्रिका, अखिल भारतीय अनुवाद परिषद (नए-पुराने अंक)
- शोध प्रस्तुति, डॉ. मदनमोहन शर्मा
- शोध प्रस्तुति, डॉ. उमा पाण्डेय
- अनुसंधान का विवेचन, डॉ. उदयभानु सिंह
- अनुसंधान -प्रविधि और प्रक्रिया, डॉ. विनय कुमार पाठक
- संशोधन प्रणाली, विजय जरारे
- आधुनिक शोध पद्धति, डॉ. राम गोपाल सिंह
- \* शोध पद्धति, डॉ. राम गोपाल सिंह
- \* मॉडर्न रिसर्च मैथडोलोजी, डॉ. राम गोपाल सिंह

## પ્રશ્નપત્ર-2 = અભ્યાસકાર્ય-2: સંશોધનમાં કમ્પ્યુટરનું ઉપયોજન-કુલ ગુણ-50

### સૈદ્ધાંતિકકાર્ય - ૨૫ગુણ

એકમ-૧: સંશોધનમાં શબ્દ પ્રક્રિયન (Writer Document)નો ઉપયોગ (૧૦ગુણ)

ડોક્યુમેન્ટ ક્રિએટી એન્ડ ફોર્મેટિંગ પેરેગ્રાફ, ફોન્ટ, એલાઈમેન્ટ, લાઈન સ્પેસિંગ, પેજસેટઅપ.

એડિટિંગ: કટ, કોપી, પેસ્ટ, ફાઇન્ડ, રીપ્લેસ

એકમ-૨: સંશોધનમાં અંકપ્રક્રિયન ( Calc Spreadsheet)નો ઉપયોગ (૧૦ગુણ)

2.1 ક્ષિયેટવર્કશીટ

2.2 Functions નોપરીચય (Sum, Max, Min, Count average)

2.3 આલેખાત્મકરજૂઆતલાઈન, કોલમબાર, પાઈઆલેખનીરચનારીતિ

એકમ-૩: સંશોધનમાંઇન્ટરનેટનોઉપયોગ (૦૫ગુણ)

3.1 ઓનલાઈન અને ઓફલાઈન માહિતી શોધકની રીતો.

3.2 ઇ-જર્નલ્સ અને ઇ-બુકનો ઉપયોગ

3.3 કમ્પ્યુટર આધારિત પ્રત્યાયનનો સંશોધનમાં ઉપયોગ (ઇ-મેલ)

### પ્રાયોગિક કાર્યો - ૨૫ગુણ

- એક પેજ ડોક્યુમેન્ટ (one page Document) તૈયાર કરી સૂચવેલ પેજ સેટઅપ કરે.
- એક પેજ ડોક્યુમેન્ટ (one page Document)માંસૂચના મુજબ કોપી, પેરેગ્રાફ, ટાઇટલ ફોન્ટ અને લાઇન સ્પેસિંગ ફોર્મેટ કરે.
- એક પેજ ડોક્યુમેન્ટ (one page Document)માંસૂચનામુજબ કોપી, પેસ્ટ અને સ્પેલ ચેક કરે.
- વર્કશીટ તૈયાર કરી Function (Sum, Max, Min, Count average)નો ઉપયોગ કરવો.
- વર્કશીટમાં ડેટા ફીડ કરી તેના આધારે આલેખરચના કરે.
- પાવરપોઇન્ટનો ઉપયોગ કરી 10 સ્લાઇડવીજું પ્રેઝન્ટેશન તૈયાર કરે.
- પોતાની સંશોધન સમસ્યા આધારિત સંબંધિત સાહિત્યની શોધ કરે.
- E-mail ડ્રાફ્ટ કરે.

પ્રશ્નપત્ર – ૩ સંબંધિત વિષયક્ષેત્રમાં સાંપ્રત સંશોધન વિષયક, (REVIEW OF LITERATURE)બૌદ્ધિક મિલકત અધિકારો (IPR), સાહિત્ય ચોરી(Plagiarism), માહિતી ખનન (Data mining) –

૨ ક્રેડિટ

કુલગુણ – ૫૦

- ૧.સંબંધિત વિષયક્ષેત્રમાં સાંપ્રત સંશોધનવિષયક, (REVIEW OF LITERATURE)
  - ૨.બૌદ્ધિક મિલકત અધિકારો (IPR)
  - ૩.સાહિત્ય ચોરી (Plagiarism)
  - ૪.માહિતી ખનન (Data mining)
-

प्रश्नपत्र - 4 हिंदी भाषा-साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि 4 क्रेडिट कुल अंक - 100

1. हिंदी साहित्य की भक्ति काव्यधारा
  - 1.1 ज्ञानाश्रयी काव्यधारा के कवि और प्रवृत्तियाँ
  - 1.2 प्रेमाश्रयी काव्यधारा के कवि और प्रवृत्तियाँ
  - 1.3 सगुण भक्ति काव्यधारा के कवि और प्रवृत्तियाँ
    - 1.3.1 राम भक्ति काव्यधारा के कवि और प्रवृत्तियाँ
    - 1.3.2 कृष्ण भक्ति काव्यधारा के कवि और प्रवृत्तियाँ
2. हिंदी कथा साहित्य का उद्भव और विकास
  - 2.1 हिंदी कहानी का उद्भव और विकास
    - 2.1.1 प्रेमचंद पूर्व युग
    - 2.1.2 प्रेमचंदयुगीन
    - 2.1.3 प्रेमचंदोत्तर युगीन
    - 2.1.4 स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानी का विकास
      - 2.1.4.1 नई कहानी
      - 2.1.4.2 सचेतन कहानी
      - 2.1.4.3 समांतर कहानी
      - 2.1.4.4 अकहानी
      - 2.1.4.5 समकालीन कहानी
  - 2.2 हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास
    - 2.2.1 प्रेमचंद पूर्व युग
    - 2.2.2 प्रेमचंदयुगीन
    - 2.2.3 प्रेमचंदोत्तर युगीन
    - 2.2.4 स्वातंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यास का विकास
3. हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि
  - 3.1 मार्क्सवाद
  - 3.2 गांधीवाद
  - 3.3 मनोविश्लेषणवाद
  - 3.4 अस्तित्ववाद
  - 3.5 आधुनिकतावाद
  - 3.6 उत्तर आधुनिकतावाद
4. हिंदी साहित्य में व्यक्त नए विमर्श
  - 4.1 दलित विमर्श



- 4.2 स्त्री विमर्श
- 4.3 आदिवासी विमर्श
- 4.4 किन्नर विमर्श
- 4.5 दिव्यांग विमर्श
- 4.6 कृषक विमर्श
- 4.7 शिक्षा विमर्श
- 4.8 वृद्ध विमर्श
- 4.9 पर्यावरण विमर्श

## 5. हिंदी भाषा

- 5.1 हिंदी भाषा का विकास
- 5.2 हिंदी भाषा के विविध रूप
- 5.3 हिंदी भाषा और उसकी बोलियाँ
- 5.4 हिंदी भाषा की ध्वनि संरचना
- 5.5 हिंदी भाषा की स्वनिम संरचना
- 5.6 हिंदी भाषा की शब्द संरचना
- 5.7 हिंदी भाषा की रूप संरचना
- 5.8 हिंदी भाषा की वाक्य संरचना
- 5.9 हिंदी भाषा की अर्थ संरचना

## 6. प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद

- 6.1 प्रयुक्ति की संकल्पना और प्रयोजनमूलक हिंदी
  - 6.1.1 राजभाषा हिंदी की संवैधानिक स्थिति और कार्यान्वयन
  - 6.1.2 कार्यालयी या प्रशासनिक हिंदी
  - 6.1.3 बैंकिंग हिंदी
  - 6.1.4 विधि की हिंदी
  - 6.1.5 मीडिया की हिंदी
  - 6.1.6 विज्ञापनों का हिंदी
  - 6.1.7 खेलकूद की हिंदी
- 6.2 अनुवाद का स्वरूप
  - 6.2.1 अनुवाद का पारिभाषिक परिप्रेक्ष्य
  - 6.2.2 अनुवाद के क्षेत्र
  - 6.2.3 अनुवाद के प्रकार
  - 6.2.4 अनुवाद की प्रक्रिया
  - 6.2.5 अनुवाद की समस्याएँ
    - 6.2.5.1 कार्यालयी या प्रशासनिक अनुवाद की समस्याएँ

- 6.2.5.2 साहित्यिक अनुवाद की समस्याएँ
- 6.2.5.3 बैंकिंग अनुवाद की समस्याएँ
- 6.2.5.4 विधि साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ
- 6.2.5.5 मीडिया के अनुवाद की समस्याएँ
- 6.2.5.6 विज्ञापनों के अनुवाद की समस्याएँ

- 7. हिंदी साहित्य में व्यक्त गांधी
  - 7.1 हिंदी कविता में व्यक्त गांधी
  - 7.2 साहित्य की विविध विधाओं में व्यक्त गांधी
  - 7.3 गांधी जी और पत्रकारिता
  - 7.4 गांधी जी और उनका जीवन दर्शन
  - 7.5 गांधी जी की भाषा नीति
  - 7.6 वर्तमान शिक्षा की चुनौतियाँ और गांधी
  - 7.7 गांधी जी द्वारा स्थापित राष्ट्रभाषा हिंदी प्रचार समितियाँ
  - 7.8 राष्ट्रभाषा और गांधी जी

#### संदर्भ ग्रंथ

1. हिंदी साहित्य का इतिहास, डॉ. नगेंद्र
2. हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि, डॉ. विनय कुमार पाठक
3. समकालीन हिंदी साहित्य : नव आकलन, डॉ. जशवंतभाई पंड्या
4. भक्तिकाव्य की भूमिका, प्रेमशंकर
5. हिंदी साहित्य के विविध वाद, डॉ. प्रेमनारायण शुक्ल
6. भक्तिकाल का विकास, डॉ. मुंशीराम शर्मा
7. हिंदी साहित्य : विविध आयाम, डॉ. जशवंतभाई पंड्या
8. हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ, डॉ. शिव कुमार शर्मा
9. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास, डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
10. समकालीन हिंदी कहानी, डॉ. पुष्पपाल सिंह
11. हिंदी साहित्य : नव विमर्श, डॉ. जशवंतभाई पंड्या
12. प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद, डॉ. राम गोपाल सिंह
13. प्रयोजनमूलक भाषा और अनुवाद, डॉ. राम गोपाल सिंह
14. अनुवाद स्वरूप और समस्याएँ, डॉ. राम गोपाल सिंह
15. अनुवाद विज्ञान, डॉ. राम गोपाल सिंह
16. अनुवाद के सिद्धांत, डॉ. राम गोपाल सिंह
17. भाषा विज्ञान, डॉ. राम गोपाल सिंह

18. बैकिंग हिंदी वाक्य रचना और अनुवाद, डॉ. राम गोपाल सिंह
19. राजभाषा एवं प्रयोजनमूलक हिंदी, डॉ. राम गोपाल सिंह
20. हिंदी भाषा का विकास, प्रभाव और जनसंचारपरक परिप्रेक्ष्य, डॉ. राम गोपाल सिंह
21. हिंदी में मीडिया लेखन और अनुवाद, डॉ. राम गोपाल सिंह
22. भाषिक स्वरूप संरचना और कार्य, डॉ. राम गोपाल सिंह
23. अनुवाद की समस्याएँ, डॉ. राम गोपाल सिंह
24. हिंदी साहित्य में व्यक्त गांधी, डॉ. राम गोपाल सिंह
25. हिंदी साहित्य में गांधी चेतना, रमेश चंद्र शर्मा