

पीएच.डी. हिंदी प्रवेश परीक्षा अभ्यासक्रम

प्रश्नपत्र – 1 संशोधन प्रविधि और प्रक्रिया आधारित।

कुल गुण – 50

1. अनुसंधान का स्वरूप

1.1 अनुसंधान का अर्थगत स्वरूप

1.1.1. शोध

1.1.2. अन्वेषण

1.1.3. गवेषणा

1.1.4. अनुशीलन, परिशीलन

1.1.5. समीक्षा, आलोचना

1.2 अनुसंधान का पारिभाषिक स्वरूप

1.2.1. अनुसंधान की पाश्चात्य विद्वानों की परिभाषाएँ

1.2.2. अनुसंधान की भारतीय विद्वानों की परिभाषाएँ

2 अनुसंधान और आलोचना

2.1 अनुसंधान और आलोचना में अंतर

2.2 आलोचना का अर्थ

2.3 प्रभावग्रहण

2.4 व्याख्या विश्लेषण

2.5 मूल्यांकन

3 अनुसंधान के मूल तत्व

3.1 सत्योपलब्धि

3.2 तत्वभिनिवेशिनी परिप्रेक्ष्य द्रष्टि

3.3 वैज्ञानिक पद्धति

3.4 सीमित विषय

3.5 शोध विषयों का वैज्ञानिक चुनाव

3.6 अनवरत चिंतन

3.7 विषय की एकता और संतुलन

3.8 सत्यनिष्ठ मौलिकता

3.9. तर्कपूर्ण विभाजन और वर्गीकरण

- 3.10. प्रतिपादन शैली का सौष्ठव
4. अनुसंधान के प्रकार
 - 4.1. अनुसंधान का सामान्य वर्गीकरण
 - 4.1.1. तथ्यपरक
 - 4.1.2. समीक्षापरक
 - 4.1.3. उभयपरक
 - 4.2. तथ्य एवं व्याख्या के आधार पर अनुसंधान का वर्गीकरण
 - 4.2.1. तथ्यात्मक अनुसंधान
 - 4.2.2. व्याख्यात्मक अनुसंधान
5. विषय निवाचन
 - 5.1. विषय का क्षेत्र स्पष्ट हो ।
 - 5.2. विषय का स्वरूप ओर सीमाएँ निश्चित हों ।
 - 5.3. निर्वाचित विषय की शब्दावली सुपरिभाषित हो ।
 - 5.4. विषय अव्याप्ति और अतिव्याप्ति दोषों से मुक्त हो ।
 - 5.5. विषय पुनरावृत्ति दोष से मुक्त हो ।
6. सामग्री संकलन
 - 6.1. सामग्री संकलन में पुस्तकालय का उपयोग
 - 6.2. फुटनोट
 - 6.3. हस्तलेखों का संकलन
 - 6.4. हस्तलेखों का उपयोग
 - 6.5. अंतर्साक्ष्य
 - 6.6. बहिर्साक्ष्य
 - 6.7. प्रश्नावली
 - 6.8. अनुसूची
 - 6.9. साक्षात्कार
 - 6.10. क्षेत्रकार्य
 - 6.11. सामग्री का वर्गीकरण
 - 6.12. सामग्री का परीक्षण ओर उपयोग
7. शोधकार्य का विभाजन
 - 7.1. अध्यायीकरण
 - 7.2. शीर्षक
 - 7.3. उपशीर्षक
 - 7.4. अनुवाद
 - 7.5. निष्कर्ष
8. रूपरेखा, विषयसूची, प्रस्तावना आदि

- 8.1. रूपरेखा
- 8.2. विषयसूची
- 8.3. प्रस्तावना
- 8.4. भूमिका
- 8.5. सहायक ग्रंथों की सूची
- 8.6.संदर्भ आलेख
- 8.7.पाद टिप्पणी
9. साहित्यिक अनुसंधान में ऐतिहासिक तथ्यों और पद्धतियों का उपयोग
- 9.1. साहित्यिक अनुसंधान में ऐतिहासिक तथ्यों का उपयोग
- 9.2. ऐतिहासिक पद्धतियों का उपयोग
10. साहित्यिक अनुसंधान में समाजशास्त्रीय प्रविधि का उपयोग
- 10.1. समाजशास्त्रीय प्रविधि से आशय
- 10.2. समाजशास्त्रीय प्रविधि का उपयोग
11. हिंदी अनुसंधान के संबद्ध विषयों की भूमिका
- 11.1 .हिंदी अनुसंधान का क्षेत्र
- 11.2 - हिंदी अनुसंधान के विषय
- 11.3 संभावनाएँ
12. पाठालोचन के मुख्य सिद्धांत
- 12.1 सामग्री का एकत्रीकरण
- 12.2 सामग्री की उपयोगिता और उसके विविध रूप
- 12.3 सामग्री का परीक्षण
- 12.4 उपलब्ध सामग्री की अतरंग परीक्षा
- 12.5 पाठ विकृतियाँ
- 12.5.1 स्मृति भ्रम
- 12.5.2 लेखन प्रमाद
- 12.5.3 अनिच्छा पूर्वक की गई भूलें
- 12.5.4 विभिन्न भाषाओं में की गई भुलें
- 12.6 पाठों का मिलान
- 12.7 पाठों का पारस्परिक संबंध –मूल, गौण
- 12.8 प्रक्षेप
- 12.9 पाठों के विभिन्न वंश
- 12.10 अनुसंगति (1)अंतरिक, और (2) बाह्य
- 12.11 पाठ चयन
- 12.12 पाठ सुधार
- 12.13 तथ्यों एवं उपलब्धियों की उच्चतर आलोचना
- 12.14 संपादकीय संग्रहण शक्ति

13. भाषा वैज्ञानिक अनुसंधान
- 13.1 ध्वनि विषयक अनुसंधान
- 13.2 शब्द विषयक अनुसंधान
- 13.3 रूप विषयक अनुसंधान
- 13.4 वाक्य विषयक अनुसंधान
- 13.5 अर्थ विषयक अनुसंधान
- 13.6 प्रोक्ति विषयक अनुसंधान
- 13.7 रूपांतरक प्रजनक व्याकरण विषयक अनुसंधान
- 13.8 समाज भाषाविज्ञान विषयक अनुसंधान
- 13.9 मनोभाषाविज्ञान विषयक अनुसंधान
- 13.10 व्याकरण विषयक अनुसंधान

संदर्भ ग्रंथ

- अनुसंधान का स्वरूप, डॉ. सावित्री सिन्हा
- अनुसंधान की प्रक्रिया, डॉ. सावित्री सिन्हा एवं विजयेंद्र स्नातक
- अनुसंधान के मूल तत्व , (सं) विश्वनाथ प्रसाद
- शोध प्रविधि, डॉ. विजय पाल सिंह
- अनुसंधान और आलोचना, डॉ. विजय पाल सिंह
- अनुसंधान और आलोचना, डॉ. नगेन्द्र
- अनुसंधान का व्यावहारिक स्वरूप, डॉ. उर्वशी सूरती
- शब्द: स्वरूप और द्रष्टि (सं) डॉ. रामेश्वर सिंह शर्मा
- शोधप्रक्रिया और विवरणिका, डॉ. सरनाम सिंह शर्मा
- इतिहास और आलोचना, डॉ. नामवर सिंह शर्मा
- The Art of literary research, Richard d. Altick
- The literary thesis, George Watson
- From & style of thesis writing, Campbell William giles
- A manual of thesis writing, kaul Arthur

- शोधभारती पत्रिका, अखिल भारतीय अनुवाद परिषद (नए-पुराने अंक)
- अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया, डॉ. राजेंद्र मिश्र
- आधुनिक शोध पद्धति, डॉ. राम गोपाल सिंह
- शोध पद्धति, डॉ. राम गोपाल सिंह
- मॉडर्न रिसर्च मैथडोलोजी, डॉ. राम गोपाल सिंह
- शोध प्रस्तुति, डॉ. मदन मोहन शर्मा
- शोध प्रस्तुति, डॉ. उमा पाण्डेय
- अनुसंधान का विवेचन, डॉ. उदयभानु सिंह
- अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया, विनयकुमार पाठक
- संशोधन प्रणाली, विजय जरारे

हिन्दी विषय आधारित।

अंक – 50

- इकाई - 1 हिन्दी साहित्य का इतिहास : काल विभाजन, सीमा-निर्धारण और नामकरण
- इकाई - 2 हिन्दी साहित्य के आदिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, रासो काव्य परंपरा, प्रतिनिधि रचनाकार और उनकी रचनाएँ।
- इकाई - 3 भक्तिकाल सांस्कृतिक चेतना एवं भक्ति आंदोलन, विभिन्न काव्यधाराएँ तथा वैशिष्ट्य; प्रमुख निर्गुण संत कवि और उनका अवदान; भारत में सूफी मत का विकास तथा प्रमुख सूफी कवि और काव्यग्रंथ, सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति एवं लोकजीवन के तत्व।
- इकाई - 4 राम और कृष्ण काव्य, रामकृष्ण काव्येतर काव्य, भक्ति इतर काव्य, प्रमुख कवि और उनका रचनागत वैशिष्ट्य; भक्तिकालीन गद्य साहित्य।
- इकाई - 5 रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त), प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ, प्रतिनिधि रचनाकार और रचनाएँ।
- इकाई - 6 आधुनिककाल की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, सन् 1857 ई. की राजक्रांति और पुनर्जागरण, आधुनिक हिन्दी कविता- सामान्य परिचय, पूर्व प्रवर्तित काव्य परंपरा, भारतेन्दुयुगीन प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ।
- इकाई - 7 महावीरप्रसाद द्विवेदी युगीन कवि एवं प्रवृत्तियाँ, छायावादी काव्य का नामकरण, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि, प्रयोगवाद के कवि, प्रगतिवादी प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियाँ, नई कविता, नवगीत, समकालीन कविता।
- इकाई - 8 हिन्दी उपन्यास : स्वरूप एवं विकास, हिन्दी कहानी का विकास, हिन्दी नाटक : स्वरूप एवं विकास, स्कंदगुप्त-जयशंकर प्रसाद, लहेरो के राजहंस-मोहन राकेश, कोमल गांधार-शंकरशेष, अंधायुग, धर्मवीर भारती, निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा, आलोचना।
- इकाई - 9 प्लेटो, अरस्तु, लौजाइनस, वड्सवर्थ और कॉलरिज के काव्य सिद्धांत। टी. एस. इलियट, मैथ्यु आर्नल्ड का परिचय।
- इकाई - 10 हिन्दी की प्रसिद्ध पत्रिका एवम् संपादक का परिचय। आकाशवाणी और दूरदर्शन, प्रिंट मिडीया (Print Media),
- इकाई - 11 भारतीय संविधान में भाषा संबंधी प्रावधान, संसदीय राजभाषा समिति, राजभाषा अधिनियम, भारत सरकार के वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग, प्रयोजनमूलक भाषाक्षेत्र, प्रशासनिक शब्दावली।
- इकाई - 12 महाश्वेता देवी, घासीराम कोतवाल, प्रेमचंद एक परिचय।

संदर्भ ग्रंथ

- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास, डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी
- हिन्दी साहित्य का प्रवृत्त्यात्मक इतिहास, डॉ. शिवमूर्ति शर्मा
- हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ, शिवकुमार शर्मा
- हिन्दी साहित्य नव विमर्श, डॉ. जशवंतभाई पंड्या
- आधुनिक हिन्दी साहित्य, बच्चन सिंह
- हिन्दी साहित्य : विविध आयाम, डॉ. जशवंतभाई पंड्या
- आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य का विकास और विश्लेषण, विजयमोहन सिंह
- हिंदी साहित्य का इतिहास, संपादक डॉ. रामसजन पांड्य

संदर्भ ग्रंथ

- हिन्दी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचंद्र शुक्ल
 - हिन्दी साहित्य का इतिहास, संपादक- डॉ. नगेन्द्र
 - हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास, डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
 - हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ, शिवकुमार शर्मा
 - हिंदी साहित्य का इतिहास, डॉ. रामसजन पाण्डेय
 - आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य का विकास और विश्लेषण, विजयमोहन सिंह
 - हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास, द्वितीय खंड, गणपति चंद्र गुप्त
-